



CHÀNG THỦ KHOA THÀNH THỊ ĐAM MÊ SỬ LÀNG

Tối 15/8/2010 vừa qua, 368 thủ khoa của các trường đại học và học viện trên địa bàn thành phố Hà Nội đại diện cho hàng vạn sinh viên, thanh niên ưu tú của Thủ đô cùng tụ hội tại Tượng đài Lý Thái Tổ trong Lễ vinh danh Thủ khoa xuất sắc năm 2010. Tại buổi lễ, tôi gặp một thanh niên mang cặp kính trắng, có đôi mắt sáng, vẻ thư sinh, nhanh nhẹn, rất am hiểu lịch sử và có duyên cuốn hút người nghe khi trò chuyện. Đó là Nguyễn Ngọc Minh, tân cử nhân, thủ khoa K51 Khoa Lịch sử Trường ĐHKHXH&NV, ĐHQGHN, con trai của nhà văn Sương Nguyệt Minh...

Nguyễn Ngọc Minh, sinh ngày 12/10/1988 tại Hà Nội. Từ nhỏ, Minh đã ham đọc sách và thích học các môn xã hội, đặc biệt là văn sử. Những năm học phổ thông, Minh học giỏi, thông minh, được thầy cô và bạn bè



yêu quý. Năm 2006, Minh tốt nghiệp lớp 12 Trường THPT chuyên Nguyễn Huệ, Hà Đông. Sống ở Hà Nội từ bé, nhưng quê nội ở Ninh Bình, nên Minh thường cùng bố mẹ đi về cố đô Hoa Lư.

Trong gia đình nhỏ của nhà văn

Sương Nguyệt Minh và cô Vũ Minh Nguyệt, cơ man nào là sách, kim cổ Đông Tây đủ cả, đây là nguồn tài liệu quý cho hai anh em Nguyễn Ngọc Minh và Nguyễn Nhật Minh học tập. Ngoài sách vở, Minh lại có điều kiện đi đi về về giữa hai vùng văn hoá độc đáo Hà Nội – Ninh Bình, vì thế tình yêu lịch sử lớn dần trong trái tim cậu học trò ham học này.

Minh tâm sự: “Trước đây, khi còn học phổ thông, em cũng có sáng tác, viết truyện ngắn, do ít nhiều ảnh hưởng từ bố mẹ. Nhưng rồi em thấy con đường văn chương không phù hợp với mình. Văn và sử cũng rất gắn gũi, em thích sử nên chọn ngành Lịch sử văn hoá”.

Nhờ chăm chỉ học hành, suốt bốn năm đại học, Minh đã gặt hái được nhiều thành quả đáng nể. Năm thứ nhất, Minh đạt sinh viên giỏi toàn trường. Năm thứ hai, Minh mạnh dạn thực

hiện đề tài nghiên cứu khoa học về “Tình hình nông thôn Việt Nam” được phản ánh qua báo chí nửa đầu thế kỷ XX, đoạt giải ba cấp trường. Sang năm thứ ba, Minh nhận học bổng Chung Soo của Hàn Quốc, được Nhà trường cử làm đại biểu tham dự Đại hội Tài năng Trẻ lần thứ nhất do Trung ương Đoàn tổ chức tại Hà Nội tháng 9/2009. Từ năm 2008 đến 2010, Minh được Nhà trường tặng danh hiệu gương mặt trẻ tiêu biểu...



Vừa qua, Nguyễn Ngọc Minh đã bảo vệ thành công luận văn tốt nghiệp với đề tài Giao thoa văn hóa Việt Nam - Trung Quốc biểu hiện qua chợ Mường Khương, Lào Cai. Nhận bằng tốt nghiệp Cử nhân Lịch sử loại Giỏi, Nguyễn Ngọc Minh được giữ lại trường làm giảng viên, trở thành giảng viên trẻ nhất của Khoa và Nhà trường.

Nhắc đến sinh viên Nguyễn Ngọc Minh, Thạc sĩ Nguyễn Hoài Phương, Phó chủ nhiệm bộ môn Lịch sử văn hóa cho biết: “Minh là một sinh viên ngoan và sống rất đúng mực, được thầy cô và các bạn yêu mến. Có công việc gì của lớp, khi giao cho Minh triển khai thì hoàn toàn yên tâm vì em ấy sẽ hoàn thành tốt và rất có trách nhiệm với công việc. Bạn bè cũng rất tin cậy bầu Minh làm lớp trưởng lớp chuyên ngành Văn hóa học. Minh cũng là lớp trưởng lớp Chất lượng cao K51 trong suốt mấy năm liền”.

Cô Phương còn tâm sự thêm: “Tôi đánh giá cao thái độ học tập nghiêm túc và khả năng nghiên cứu khoa học độc lập của Minh. Mặc dù bạn ấy luôn khiêm tốn “xin ý kiến thầy cô”, nhưng tôi biết bạn ấy đã có những ý tưởng nghiên cứu rồi. Minh có kết quả học tập rất cao, là thủ khoa của khóa 51,

ngoài việc học các môn chuyên ngành thì bạn ấy đã chủ động, tích cực “đầu tư” cho môn ngoại ngữ từ rất sớm, đó là một hướng đi đúng. Chúng tôi tin tưởng bạn ấy sẽ tiếp tục phấn đấu và đạt được nhiều thành công hơn nữa”.

Được thừa hưởng “gen” văn chương của cả bố mẹ, cái duyên văn sử đã ngấm vào Minh từ khi nào không rõ. Học đại học tại một ngôi trường uy tín về khoa học xã hội hàng đầu của cả nước, Minh lại có điều kiện để phát huy hơn nữa khả năng của mình. Minh tâm sự: “Em luôn cảm ơn các thầy giáo, cô giáo như PGS.TSKH Nguyễn Hải Kế, Chủ nhiệm Khoa Lịch sử, Thạc sĩ Nguyễn Hoài Phương, bộ môn Lịch sử văn hóa,... cảm ơn Nhà trường đã cho em một môi trường học tập và rèn luyện tốt nhất để em có được ngày hôm nay”.

Sau lần gặp chàng thủ khoa Lịch sử tại Tượng đài Lý Thái Tổ trong lễ vinh danh, Minh mời tôi về nhà chơi. Chẳng mấy mà chúng tôi trở nên thân, khi tôi hỏi về kinh nghiệm học môn lịch sử, Minh say sưa nói: “Sử là một bộ môn quan trọng lắm, em nghĩ vậy, Bác Hồ đã nói: “Dân ta phải biết sử ta/ Cho tường gốc tích nước nhà Việt nam”. Hôm nay, đất nước đang trên đà phát triển, “hội nhập” cùng thế giới nếu mình không hiểu chính mình mà muốn tiếp xúc với người ta thì rất khó”.

Trao đổi về vấn đề nóng hổi là, hiện nay có một tồn tại của môn lịch sử

trong trường phổ thông, học sinh không ham học, học chỉ để lấy điểm chứ không phải học như một niềm đam mê. Có lẽ sắp trở thành một thầy giáo trẻ nên Minh tâm sự có phần già giận hơn, trần trụi hơn: “Kinh nghiệm của em là, học sử cũng cần phải có năng khiếu, cần hiểu sử, nếu cứ nhớ trường thiên các sự kiện thì sẽ rất khô khan và khó tiếp thu

dẫn tới chán nản. Em nghĩ, quá trình học cần đào sâu thêm vấn đề, đọc nhiều nguồn tài liệu khác nhau liên quan đến sự kiện, rồi sẽ thấy vấn đề đó, sự kiện đó nó hay, nó sinh động thế nào. Môn sử ở phổ thông chủ yếu là học theo sách giáo khoa, như vậy rất đơn điệu chỉ chòng chọc con chữ trên sách thì buồn lắm. Lên đại học được tiếp cận với nhiều nguồn tài liệu khác nhau, em thấy lịch sử phong phú hơn nhiều. Em thường xuyên phải lên Thư viện Quốc gia đọc sách. Nếu học sử mà học cho qua, học cho có, học khoán thì khổ lắm”.

Một điều quan trọng nữa ở Minh, làm gương cho nhiều bạn noi theo là không chỉ đơn giản biết đến sách vở mà đi thực tế là một nhu cầu, một đòi hỏi. Mường Khương, tên một ngôi chợ nằm sát biên giới Việt – Trung thuộc tỉnh Lào Cai, đã có từ lâu đời, là nơi Minh đã một mình lặn lội, vất vả hàng tháng trời để nghiên cứu, hoàn thành khóa luận tốt nghiệp. Đề tài về Sự giao thoa giữa văn hoá Việt Nam và Trung Quốc, vấn đề giao lưu văn hoá, lịch sử văn hóa làng, còn là chủ đề mà chàng thủ khoa thành phố này sẽ còn theo đuổi.

HỒNG LOAN