

# GẶP GỠ NỮ SINH VIÊN VỚI NIỀM ĐAM MÊ THỜI TRANG VÀ NGHỆ THUẬT

LÊ MINH CHÂU, SINH VIÊN NĂM NHẤT LỚP THIẾT KẾ SÁNG TẠO, TRƯỞNG KHOA HỌC LIÊN NGÀNH VÀ NGHỆ THUẬT, ĐHQGHN (VNU-SIS) LÀ MỘT CÔ NÀNG NĂNG NỔ, HOẠT BÁT VÀ XINH XẸN. CHÂU HIỆN LÀ ĐẠI SỨ THƯƠNG HIỆU CỦA VNU-SIS VÀ CŨNG LÀ TRƯỞNG BAN NỘI DUNG CLB THỜI TRANG SIS.

## THỜI TRANG

### CƠ DUYÊN ĐẶC BIỆT VỚI THỜI TRANG VÀ ƯỚC MƠ TRUYỀN CẢM HỨNG NGHỆ THUẬT TỚI CỘNG ĐỒNG

Do có năng khiếu về nghệ thuật, lại được sự động viên định hướng của gia đình, Minh Châu đã ấp ủ ước mơ trở thành một nhà thiết kế thời trang. Minh Châu chia sẻ, từ những năm cuối cấp THPT, cô nàng đã tìm kiếm các trường đại học đào tạo chuyên về lĩnh vực này. Với Châu, để chọn được ngành học cũng như môi trường học tập giống như ươm mầm một hạt giống vậy, để hạt giống đó nảy mầm xanh tươi thì cần có môi trường thật tốt. Và tình cờ, trong một lần lướt facebook, Minh Châu đã biết tới Trường Khoa học liên ngành và Nghệ thuật. "Càng tìm hiểu sâu về trường,



em càng thấy thú vị và hào hứng. Mọi thứ đến với em như một cơ duyên và em may mắn khi đã lựa chọn VNU-SIS” - cô nàng tâm sự.

Chuyên ngành Thời trang và Sáng tạo là một chuyên ngành mới tại Trường Khoa học Liên ngành và Nghệ thuật, chú trọng đào tạo về nghệ thuật thiết kế. Nghệ thuật thiết kế có thể đi vào cuộc sống không chỉ là nghệ thuật thuần túy, mà ở đó sản phẩm của thiết kế sáng tạo được tạo dựng và phát triển trên cơ sở nắm bắt nhạy bén nhu cầu thực tiễn. Chương trình đào tạo cử nhân Thiết kế sáng tạo được Nhà trường xây dựng với cách tiếp cận liên ngành sáng tạo, công nghệ, kinh doanh và đồng hành cùng doanh nghiệp trong phát triển nguồn nhân lực chất lượng cao, trong bối cảnh toàn cầu hóa.

Với đam mê nghệ thuật, cộng thêm sự ủng hộ của thầy cô bạn bè, ngay từ những ngày đầu bước vào giảng đường Trường Khoa học Liên ngành và Nghệ thuật, Minh Châu đã ấp ủ dự án CLB Thời trang Nhiếp ảnh. “Trong một môi trường đào tạo chuyên sâu về nghệ thuật và giải trí, chúng mình luôn mong muốn nâng cao giá trị nhận diện của ngành học thời trang nói riêng và công nghiệp thời trang nói chung tới các bạn trẻ, đặc biệt là các bạn trẻ đang có ý định theo học bộ môn này” - Minh Châu cho biết.

CLB Thời trang SIS là nơi giao lưu của các sinh viên yêu thích ngành thời trang và nghệ thuật. Nơi đây sẽ cung cấp các kiến thức về chất liệu thời trang, những phong cách thiết kế từ nhiều thập kỉ, hay gần gũi hơn là tư vấn về màu sắc, cách phối đồ thời thượng. CLB cũng thường xuyên tổ chức các Workshop, giao lưu và phổ biến các xu hướng thời trang, cũng như tư vấn về thời trang và nghệ thuật tới cộng đồng những người có đam mê.

Để có được những kiến thức chuyên sâu về nghệ thuật và thời trang, Minh Châu cùng các thành viên trong CLB đã không ngừng học hỏi và trau dồi kiến thức. Từ những bài học trên lớp, các bạn còn nhận được những tham vấn và ủng hộ của các giảng viên Nhà

trường. Minh Châu nói: “Từ những sứ mệnh ban đầu mà CLB đặt ra và hướng tới, trong tương lai, chúng mình sẽ cố gắng hoạt động sôi nổi hơn nữa, có thêm nhiều buổi trải nghiệm thực tế, có được nhiều bức ảnh nghệ thuật đậm nét riêng”.

Bộ ảnh đáng nhớ và có lẽ thành công nhất của CLB Thời trang Nhiếp ảnh SIS là bộ ảnh nghệ thuật cho Hiệu trưởng Nguyễn Văn Hiệu. “Ban đầu chúng mình cũng rất lo lắng, vì đây là bộ ảnh dành cho nhân vật quyền lực nhất Trường và cũng sợ thầy sẽ không đồng ý. Nhưng bất ngờ là thầy lại vô cùng vui vẻ, thích thú và hứa sẽ ủng hộ CLB hết mình. Điều này cũng là một động lực để chúng mình tiếp tục xây dựng mô hình này và phổ biến hơn tới công chúng”. Có lẽ điều thành công nhất của Minh Châu và CLB khi thực hiện dự án này là có được sự ủng hộ của giảng viên, cộng tác viên, và quan trọng nhất là sự cố gắng theo đuổi đam mê của các thành viên trong đội.





### MÔI TRƯỜNG HỌC THUẬT LÀ CHÌA KHÓA CỦA THÀNH CÔNG

Với mục tiêu “Học là chính, thực hành là chủ yếu”, khi tham gia học tập tại Trường Khoa học Liên ngành và Nghệ thuật, sinh viên có thể tham gia các buổi học lý thuyết, hoặc có những chuyến đi thực tế tại nhiều show diễn thời trang đình đám như Fashion Week, đi thực tế tại các công ty hàng đầu về thời trang... Đây là những cơ hội để sinh viên có thể hiểu rõ hơn về ngành học của mình, và áp dụng chúng vào thực tiễn.

Là một trong những sinh viên đầu tiên của chuyên ngành Thời trang và sáng tạo tại Trường Khoa học Liên ngành và Nghệ thuật, Minh Châu bộc bạch: “Ngoài những khó khăn và thử thách ban đầu, chúng mình nghĩ chúng mình nhận được nhiều ưu ái hơn. Điển hình là việc chúng mình được tham gia trải nghiệm rất nhiều show thực tế, từ Lễ hội Thiết kế Sáng tạo Hà Nội, tới Vietnam International Fashion Week, hay cả triển lãm Connection Flow do chính giảng viên tại Trường Khoa học liên ngành và Nghệ thuật tổ chức. Đây có lẽ là những cơ hội quý giá mà chúng mình có được. Là những sinh viên đầu tiên của Khoa nên chúng mình cũng luôn tự hào và dặn bản thân cần học tập thật tốt, có trách nhiệm trở thành tấm gương cho các sinh viên khóa sau”.

Năm học 2023-2024 là năm học đầu tiên Trường Khoa học liên ngành và Nghệ thuật đón sinh viên năm nhất tới học tập. Lợi thế về không gian cũng như giảng đường mới với cơ sở vật chất hoàn thiện cũng là điều kiện tiên quyết giúp các sinh viên có được môi trường học thuật lý tưởng. Sự tận tâm và nhiệt huyết của những giảng viên Nhà trường cũng là động lực giúp sinh viên tại đây hào hứng và vui vẻ hơn với mỗi tiết học. “Đó là môi trường học tập mơ ước không chỉ của mình, mà còn của tất cả các bạn sinh viên khác nữa” - Minh Châu chia sẻ.

Với ước mơ và niềm đam mê mãnh liệt với thời trang, Minh Châu luôn cố gắng học tập, trau dồi kiến thức và đặt mục tiêu tốt nghiệp sớm. Nữ sinh này cho biết hình mẫu lý tưởng của mình là sự kiên trì, liêu lĩnh của nhà thiết kế Yves Saint Laurent, hay sự tinh tế của Chanel trong cách sử dụng chất liệu dạ tweed như một biểu tượng thời trang của riêng mình.

Với những ước mơ và lý tưởng tươi đẹp, chúng tôi mong rằng, trong tương lai, Minh Châu sẽ gặt hái được nhiều thành công hơn nữa trên con đường học tập và xây dựng CLB ngày càng phát triển mạnh mẽ, mang lại giá trị về “cái đẹp” cho cộng đồng.